

ميكي
العدد ١٨٧٣ - ١٣
١٩٩٧ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1873 - 13 March 1997
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى

جبنة باندا

طعم جديد لايقاوم

اكسب فورًا

وبدون سحب

مع عالم باندا الرياضي

Panda

Spread Cheese

معجون جبن مطبوخ

٨ قطع

١٥٠ قرش

شروط المسابقة

* الصق على ورقة بيضاء مجموعة استيكرات

(ملاكمة - كرة قدم - اسكواش - كرة يد - سباق سيارات)

(وتكسب شكل من أشكال بات مان)

* أو الصق مجموعة استيكرات .

(ملاكمة - كرة سلة - كرة قدم - كرة يد - سباق سيارات
اسكواش)

وتكسب لعبة بات مان الألكترونية



ثم ارسلها مع اسمك وعنوانك وتليفونك داخل ظروف
على ص.ب ٦٣٧ شركة اراب ديري / القاهرة
وسوف نسلمك جائزتك فورًا .

الشركة العربية لمنتجات الألبان اراب ديري

٢٣، ٢٥ ش شريف باشا - القاهرة ت / ٣٩٢٥٩٤٤ - ٣٩٠٩٣٢١







F.J.M. 96036.D



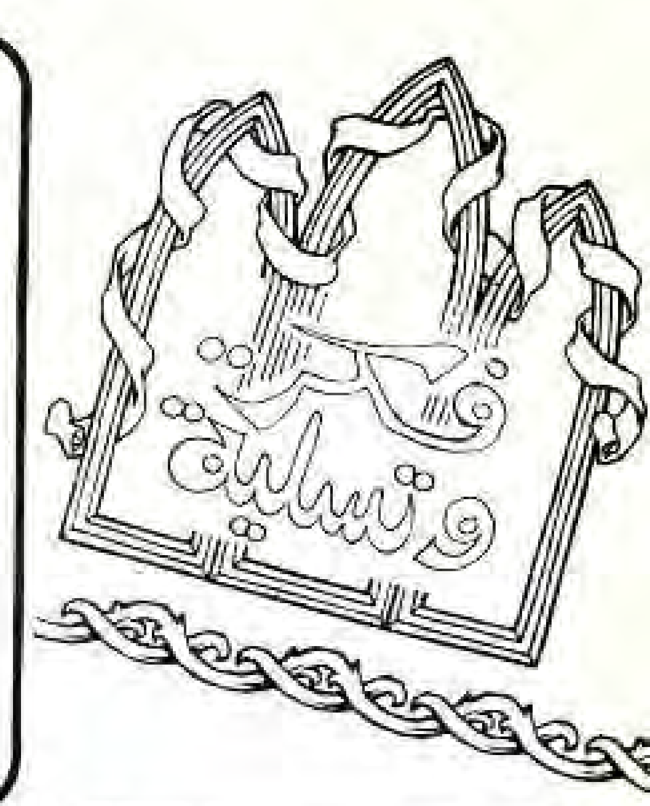






الحل بالمقلوب:

الحل : لو كان كوب اللبن متروكًا فى الحجرة منذ خمسة شهور لكان قد أصبح كثيفًا وتحول إلى جبن .



مِنَ الأصغر إلى الأكبر



حاول أن تقوم بترتيب هذه الأجراس حسب الحجم من الأصغر إلى الأكبر

١٠٠ متر

هو طول فنارة الاسكندرية ، إحدى عجائب الدنيا السبع ، وقد تم انتشال بقية الآثار القديمة التابعة لها من قاع البحر المتوسط فى العام الماضى ، وقد تم تصوير عملية الإنتشال من الألف إلى الياء وقد قامت بها بعثة فرنسية مصرية !



الطائران المتشابهان ؟

هناك طائران فقط من هذه الطيور السابحة فى الفضاء متشابهان تماماً .. هل تستطيع معرفتهما ؟











أوافق.. لا أوافق

القيام بمسرحية مع زملائك فى المدرسة

١٠٠٪ يؤيدون هذا الرأى

اوافق :

انه شيء جيد القيام بهذا العمل المسرحي ولكن لايجب أن يؤثر على يومنا الدراسي ونهمل الحصص الدراسية .

نيفين عبد الوهاب - القاهرة

اوافق :

إنها فكرة عبقرية ، فنحن نكتشف زملاءنا ومدرسينا بطريقة مختلفة عن التى نعرفهم بها أثناء اليوم الدراسي.

حسام الدين زكي - بور سعيد

اوافق :

عندما قمنا فى العام الماضي بهذا النشاط ،كنت سعيدا جدا فقد قمت بدورى بطريقة جيدة .

هاني صابونجي - مصر الجديدة

اوافق :

إنها فرصة لاظهار مواهبنا إذا كنا نريد أن نتعلم التمثيل كما أنه يعتبر نشاطاً ثقافياً مفيداً.

يسرا المهيلمي - المنصورة

أوافق :

إنه شيء مفيد ، خاصة وأننا نتعلم النطق السليم للغة على المسرح .

شيرين الجوهري - دقهلية

أوافق :

إنها فكرة مسلية للأطفال بالإضافة إلى أن هذا يعلمنا الكثير من الأشياء لانتعلمها أثناء اليوم الدراسي.

ريتا نبيل عطالله - مصر الجديدة

اوافق :

إن المسرح يعلّمنا كيف نتحدث، ولا نخجل، وأن تكرار العرض يجعلنا أكثر ثقة بأنفسنا.

محمود السعيد - شبين الكوم

أوافق :

أجد أنها فكرة رائعة ، حيث أننا يمكننا أن نعبر عن أنفسنا وبالتالى يزول الخجل.

أحمد منير رأفت - القاهرة

لون برتقالي جميل

إن لم يكن لديك لون برتقالى ، وتريد إستخدامه ولا تريد شراء ألوان جديدة يمكنك بواسطة اللون الأحمر أن تكون اللون البرتقالى ، وذلك بأن تضع فوقه قليلا من سائل الشطب «الكوركتور» فستجد لديك لوناً برتقالياً جميلاً .



الاختلافات

حاول أحد الرسامين أن يرسم شكل المفتاحين الموجودين إلى اليمين رسماً متطابقاً .. ولكنه وقع فى ٦ أخطاء .. هل تستطيع معرفتها ؟

انظر حلول التسالى صفحة ٤٠

رجل البعوض الخارق

أليس رائعاً أن نشاهد رجل البعوض الخارق وهو يصوّر آخر أفلامه ؟... لطالما كان بطلي المفضّل !

عندما كنت صغيراً... كنت أشجّع البعوض على لسعي.. لكي أصبح مثله !

D 32442.










ولكن الاتفهم أن رجل البعوض الخارق لايستطيع القيام بأي من هذه الأمور.. وأن ماتراه هو مجرّد تمثيل !
توقفوا !

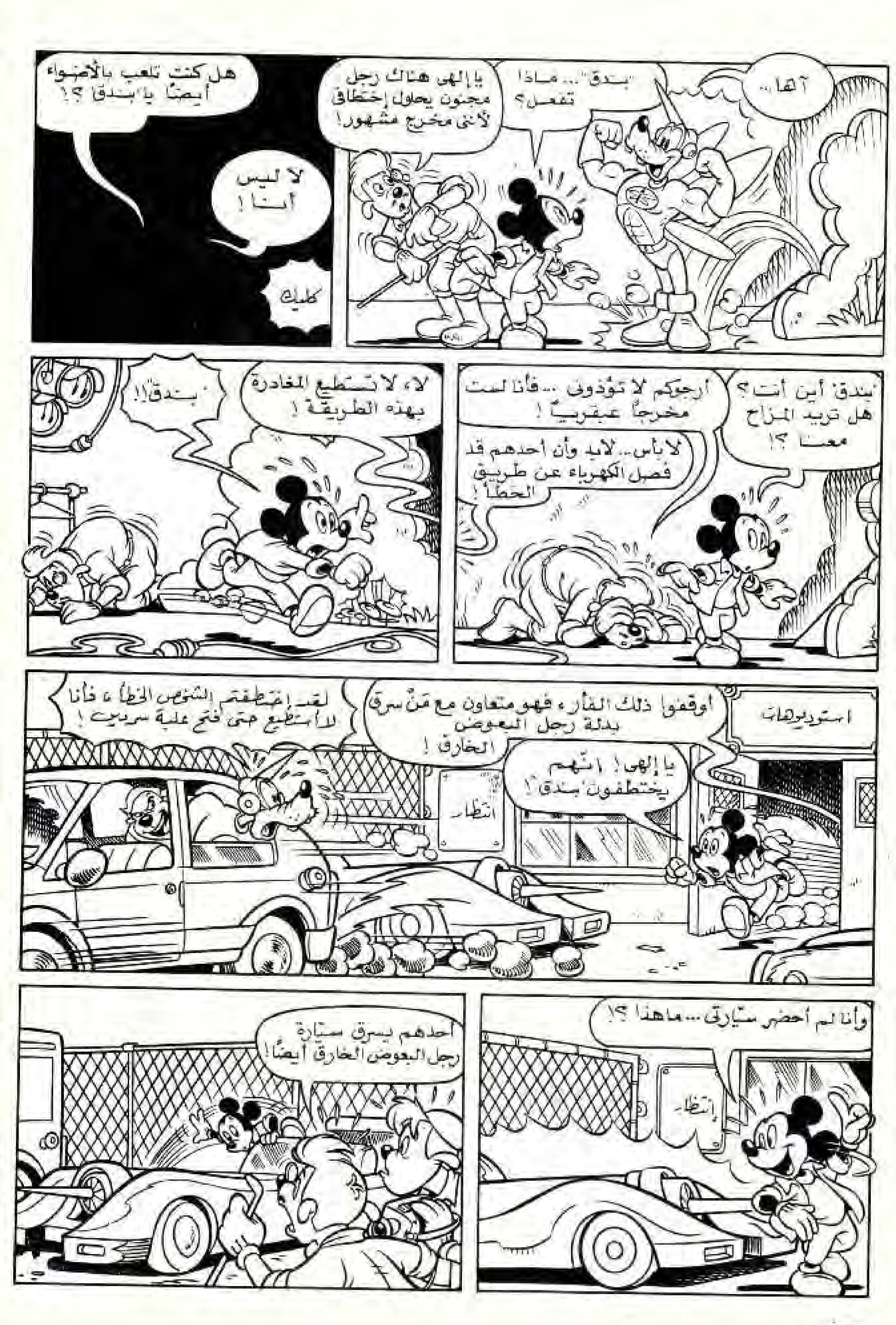

رجل البعوض الخارق لايستطيع إختراق المعادن... فهذه الخزانة مصنوعة من الخشب !
ولكن...


وهو لا يستطيع الطيران... بل يتم تعليقه بأسلاك مربوطة بالسقف !
لهذا كنت دائماً أسقط على رأسى !
أنا أعلم هذا فأنا لست غبياً... ولكنى أعتقد أنه ممثل بارع جداً !


سيدى رجل البعوض... أنا أعرف أنك لا تستطيع الطيران، ولكن هلاّ وقعت لى هنا ؟
بالطبع... وأنا أشكرك، فقليلون الذين يعرفون صعوبة مثل هذا الدور ياصديقى !
هذا ليس توقيع رجل البعوض الخارق.. مَنْ هو "بارع" ؟
إنه الممثل الذى يقوم بدور رجل البعوض الخارق.. أنظر هذه إحدى بدلاته الخاصة بالدور !


إنها مبطّنة من الداخل !
لكى يستطيع أى شخص ليس له نفس شكل "بارع" أن يبدو مثله عند إرتدائها... سأحاول أن أجعل المخرج يشرح لك الأمـر !


وبعد قليل
لقد كان هنا ولا أعرف إلى أين ذهب !
إذا كانت هذه خدعة للحصول على دور فى فيلمى، فأنت لست مناسباً لأى دور.. ووجهك ليس استعراضياً أبداً !



آها..
"بندق"... ماذا تفعل؟
يا إلهي هناك رجل مجنون يحاول إختطافي لأنني مخرج مشهور!
هل كنت تلعب بالأضواء أيضًا يا بندق ؟!
لا ليس أنا!
كليك
بندق أين أنت؟ هل تريد المزاح معنا ؟!
أرجوكم لا تؤذوني .. فأنا لست مخرجاً عبقرياً !
لا بأس.. لابد وأن أحدهم قد فصل الكهرباء عن طريق الخطأ !
لا، لا تستطيع المغادرة بهذه الطريقة !
"بندق"!!
استوديوهات
أوقفوا ذلك الفأر، فهو متعاون مع من سرق بدلة رجل البعوض الخارق !
يا إلهي! إنهم يختطفون بندق!
انتظار
لقد إختطفتم الشخص الخطأ، فأنا لا أستطيع حتى فتح علبة سردين !
وأنا لم أحضر سيارتي... ماهذا ؟!
انتظار
أحدهم يسرق سيارة رجل البعوض الخارق أيضًا!


الحق بهم فـوراً !
أريدك أن تصور كل شئ حتى أريه للشرطة فيما بعد !
وهكذا ...
إننا نقترب منهم ، وعندما نصبح بجانبهم أريدك أن تقفز إلى سيارتهم !
هذا مستحيل ، فأنا المصور ، ولست رجل البعوض الخارق !
ولكن أنا المخرج ، وعليك تنفيذ ما آمرك به !
ياإلهى ... سيارتى القديمة تسرع أكثر من هذه !
لقد سبقنا سيارة رجل البعوض الخارق .. لابد وأن سائق ماهر !
فى آخر فيلم شاهدته لرجل البعوض الخارق ، كان هناك أحد الأزرار الذى يجعل السيارة سريعة جداً !
كليك !
آآآه ! توقف بسرعة !
كلا إنه الزر الخطأ !
أنا المخرج ، وأنا الذى أعطى الأوامر !
ووف !
طاخ !
إنه لا يعلم أن هذه السيارة صُممت للسير دون إطارات !







ولكن لماذا تريدون إلقائى من قمّة الجبل ؟

هل ترى ذلك الطريق ؟ هناك سيّارة محمّلة بالمجوهرات ستمر من هنا بعد قليل !

وعندها ستقوم أنت بإيقافها ، ثم الدخول فيها عن طريق إدخال إبرتك فى سقفها !

ولكنى لا أستطيع الطيران ، وهذه الإبرة ليست إبرة خارقة .. بل هى أسوأ من إبرتى البلاستيكية القديمة !


وعلى أية حال ، فأنا لست رجل البعوض الخارق ، وحتى رجل البعوض الخارق ليس خارقاً !
لسوء حظك ، فنحن شاهدنا جميع أفلامك ، وهذه الحركات لن تفيدك في شيء ..


واحد ... إثنان ... ثلاثة ...
إنتظرا !
زىىىء


اتركاه وابتعدا عن حافة الهاوية .. فأنتما لن تستطيعا أن تفعلا هذا بصديقي !
إحذر يا "ميكي" ، فمعهما ..
بوم !


مسدس !
يبدو أننا حصلنا على سيارة رجل البعوض الخارق أيضاً ... وبواسطتها نستطيع القيام بسرقات لاحدود لها !
ومَنْ سيكون المسئول؟ بالطبع رجل البعوض الخارق !


ولكن كيف ستلقيانه من قمة الهاوية ؟ إنه لا يعرف الطيران ... وستقتلاه !
نقتله ؟ ألا تعرف أن رجل البعوض الخارق لا يمكن قتله او تدميره ؟


ولكنه ليس رجل البعوض الخارق .. وحتى رجل البعوض الخارق ليس خارقاً !
لقد حاول رجل البعوض الخارق خداعنا بهذه الطريقة من قبل !


لابد وأن هذا كابوس فظيع !
والآن أقذف به عندما أصل إلى الرقم ثلاثة .. واحد .. إثنان .. ثلا ..
إنتظر !
فروووووم


اترك آلة التصوير هذه والا سأطلق النار !
لا تصغ إليه ، فأنا المخرج ، وأنا من يعطي الأوامـــر !
يا رجل البعوض المزيف ... استعد لكي تراك الشرطة جيداً !
هل مازلت حياً ؟... هل تتحدث إليّ ؟
آآى !
آآى !
إحترس ، فقد تؤذي عين أحدهم بهذه الإبرة !
هذا ماكانت أمي تقوله عن إبرتي البلاستيكية القديمة !
تك
حسناً ... إرفعا أيديكما الآن !
لست أنت يا بندق ! فأنت طيب !
حقاً ؟ لقد بدأت أتساءل مَنْ أنا حقاً !
أنت بالتأكيد لست رجل البعوض الخارق !
حقاً ... يالها من قصة عجيبة !


كان يجب أن نعرف أننا لا نستطيع التغلب على رجل البعوض الخارق!
إنه شرف كبير أن يقوم بتقييدي رجل البعوض الخارق!
حسناً.. إن قطعتما وعداً بعدم الهرب، فإن رجل البعوض الخارق سيأخذكما في رحلة ممتعة إلى مركز الشرطة!
أخشى أن يوقعني "ميكي" في مأزق!
لا.. لقد طلبت منك عدم ضغط أي زر!
توقف! فأنا لا أعرف ما الذي يجري ولكن ما أعرفه هو أن لدينا مادة جيدة للفيلم القادم!
وبعد بضعة شهور...
رجل البعوض الخارق يطير من جديد
لطيف من المخرج دعوتنا إلى العرض الأول!
هذا أمر عادي... فأنت بطل الفيلم!
وبعد قليل...
رائع!
وبعد الفيلم...
رجل البعوض الخارق
نظراً لأنك بطل الفيلم.. فما رأيك فيه بشكل عام؟
لقد كان جيداً... ولكن لم يعجبني المقطع...
...الذي يصدق فيه اللصان أن رجل البعوض الخارق هو رجل حقيقي فمن غير المعقول أن يكون هناك أشخاص بهذا الغباء!!
تمت



ماذا تعرف عن: شخصيات أحدب نوتردام

إزميرلدا

«إزميرلدا» الجميلة فتاة من الغجر، تحب الحياة والحرية، وترقص في الشوارع بصحبة عنزتها الأليفة الذكية «دجالي».. وإلي جانب جمال شكلها، ورقة حركتها، تتميز «إزميرلدا» بشجاعة كبيرة، وتغضب كثيرا لرؤية ظلم وقوة «فروللو»، وتدفعها الشفقة على «كازيمودو» ومشاهدتها لأسلوب حياته على مساعدته، بينما لم يحاول أحد ذلك.

كازيمودو

أمضى «كازيمودو» حياته بأكملها فى الناقوس بكنيسة «نوتردام» حيث يمارس عمله، وهو دق جرس نوتردام. وأخبره «فروللو» القاسى - وكان الوصى عليه - أنه مخلوق شكله بشع والناس لن يتقبلوه وسط المجتمع. وتقبلّ «كازيمودو» وضعه بهدوء، ولكن شوقه لأن يكون جزءا من الحياة - التى يراها فى الشوارع المحيطة بالبرج - يتحقق عندما يصبح صديقا للفتاة «إزميرلدا» التى تخبره أنه ليس مخلوقا بشعا.. وأن طباعه الرقيقة تمتاز بجمال خاص. وهكذا دفعت طيبة الفتاة «كازيمودو» لاكتشاف شجاعته فى مواجهة «فروللو» ببطولة والتغلب على شره.

» فيبس



بطل من أبطال الحرب وله سجل مشرف .. وهو واثق من نفسه ، ويعرف من هو ، وبصحبة حصانه «أشيلس» ، يخرج «فيبس» من أغلب المواقف الحرجة . لكن عندما يواجه طغيان «فروللو» ، يخاطر بحياته ويعصى أوامر «فروللو» . وتجذب شجاعته وأمانته «إزميرلدا» نحوه ، لأن استقامتهما وقوة شخصيتهما تجعلهما حقا روحين متقاربين . وبفضل أعماله البطولية يكسب «فيبس» حب وإحترام «إزميرلدا» له .





فروللو »

القاضى القاسى ، الذى لا يعرف الرحمة ، هو الوصى على «كازيمودو» ويرفض أن يعترف بأقل حاجاته الإنسانية وهى الحب والتشجيع . وبدلا من ذلك يذكره دائما بعيوب خلقه ، وكيف أنه بسببها لايمكنه الإستغناء عن «فروللو» . ويغطى «فروللو» شره فى ثوب الإستقامة ، لكنه لايتورع عن شىء لقمع جماعة الغجر ، الذين لا يتيحون له التحكم فيهم ، لأنهم يتمتعون بروح الحرية . وتستحوذ «إزميرلدا» على عقله بشدة حتى أنه يقوم بأعمال شريرة تؤدى للقضاء عليه .

دجالي

عنزة «إزميرلدا» الصغيرة الشقية .. الراقصة ! وهى معها منذ «طفولتها» وتمتاز بالوفاء وتعمل على حماية «أزميرلدا» وكأنها «عنزة حراسة» . ويمكن لصاحبتها الإعتماد عليها فى الأوقات الصعبة والمآزق ، هذا عندما لاتكون العنزة تسبب المآزق لنفسها !



كلوپان

«كلوپان» راوى قصص عظيم ، ويقدم عرضا للعرائس وهو مثل المهرجين فى العصور الوسطى ، يفصح عن الحقيقة بواسطة نكاته. وبصفته «ملك الغجر» يفتح «كلوبان» عينيه وأذنيه من أجل حماية قومه والحفاظ على سلامة مخبئهم السرى وهو «ساحة المعجزات».

التماثيل

ثلاثة من التماثيل التى لها شكل الوحوش الظريفة وتآكلت قليلا بفعل الزمن والأمطار ، تدب فيها الحياة فتتحول إلى شخصيات مهرجة ، وتصبح صديقة «كازيمودو» وموقعها فى أعلى برج الناقوس .. لكن الحياة تدبّ فيها فى وجود «كازيمودو» فقط، لكن بالنسبة للآخرين تظل حجارة صامتة . وهى تقدم له النصيحة وتشجعه، لكن نصائحها كثيرا ما تتعارض مع بعضها البعض لأن كلا منها له وجهة نظر فريدة :

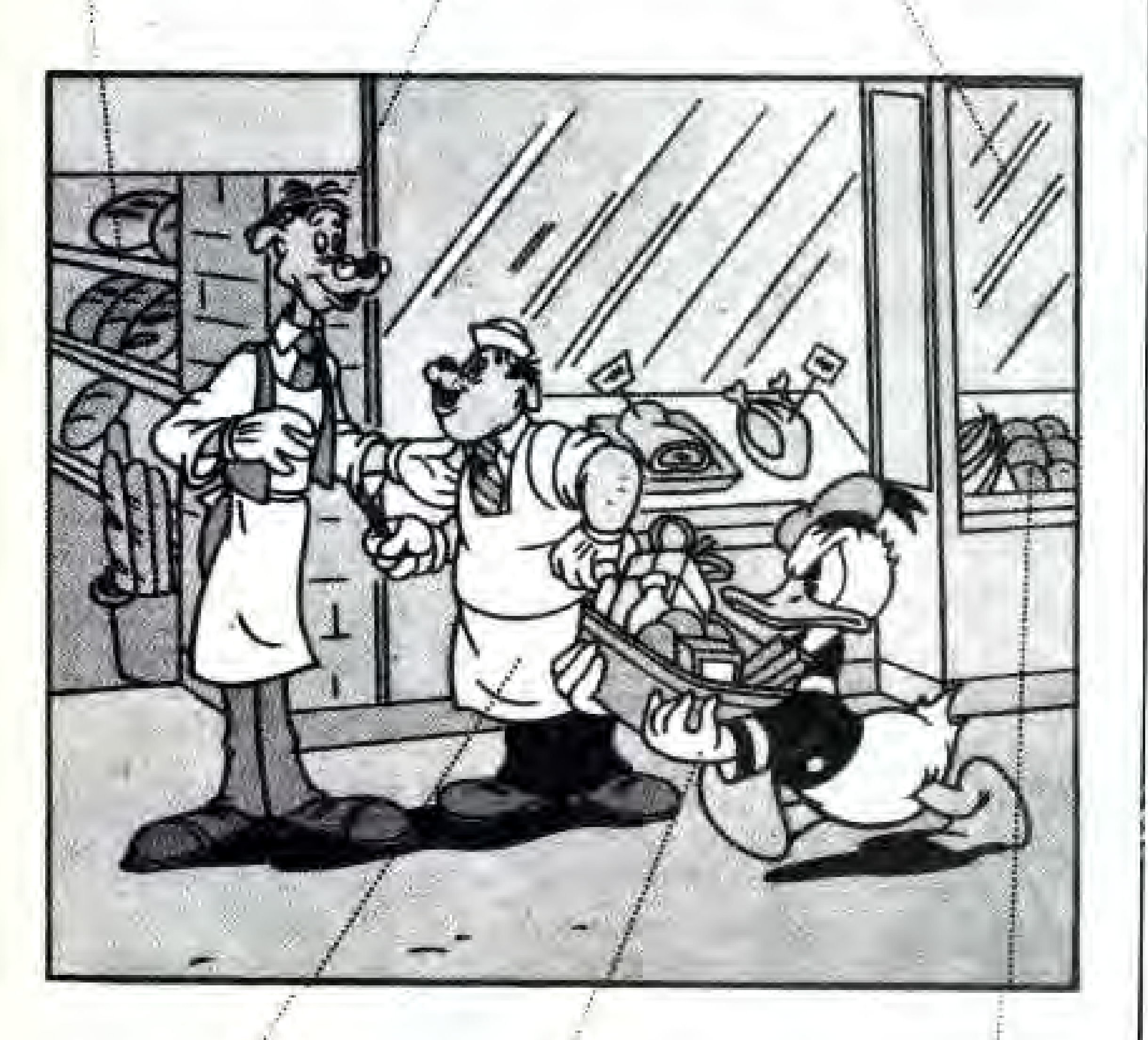
- «هوجو» سريع النكتة ويرى أن اللذة والسعادة أهم الأشياء فيحاول إيقاظ غريزة «الولد الشقى» فى «كازيمودو» !.
- «فيكتور» من النوع التقليدى المحافظ ، ويناشد الحس الأخلاقى فى «كازيمودو» .
- «لافرن» حكيمة وناضجة، وسريعة فى إظهار عواطفها الطيبة ... وهذا إذا لم تكن مشغولة بمشكلتها الأزلية وهى: الحمام!.

«العدد القادم.. القصة كاملة بالألوان»



بطوط مُدرس إنجليزى

shops
المحلات



There is only one bakery on this street.

يوجد مخبز واحد فقط فى هذا الشارع



١ - هذه الدجاجة تزن ٢ كيلو جرام .

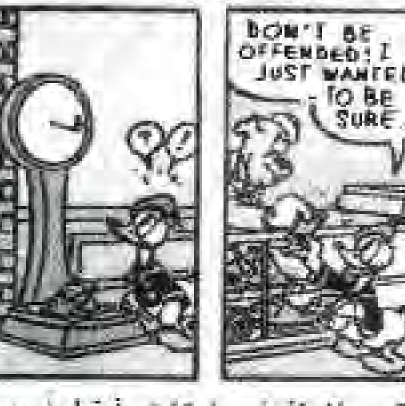
١ - سأتأكد!

١ - (لافتة) دجاج محشى .



٢ - (واجهة) جزار .

٢ - ساعات العمل .



٣ - لا تغضب! كنت فقط أريد أن أتأكد .



٤ - إذا لم تصطدها .

٤ - ... لماذا يوجد رصاص ...

٤ - ... فى الحشو؟

رجل الأمطار



البعض يحبّون الحرّ؟ لست منهم! تأملوا ما فعله الصيف بنباتاتي!

نعم .. تبدو ذابلة بعض الشيء يا عم "بطوط"، لكن الحر أثر في أسرتنا أيضاً"!

لكن أسرتنا عندها حل! و يمكنها إدخال السرور على نفس أعضائها!

D.35185











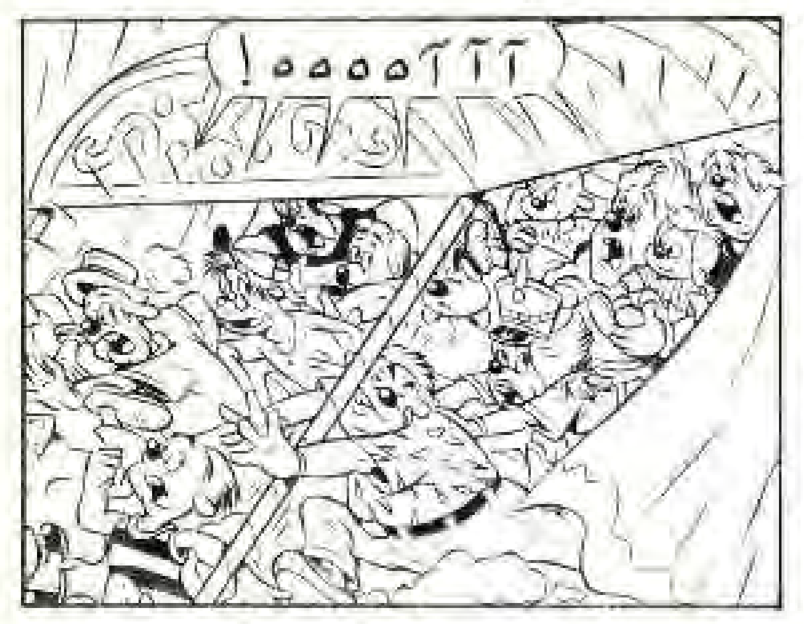
ياه ! أليس شيئاً" مدهشاً ؟ تأمّل لاعبي الأكروبات ! يمكننا تنفيذ الفكرة في غرفة المعيشة !
سأتحدّث مع مروض الأسود ! ربما يفيدني في التعامل مع الكبار !
ياه ! تأمّلوا رامي الخناجر " هندوم " ! هل يعلمنا الطريقة حتى نحسن إلقاء الكرة في السلة !؟
آهه .. لا أعرف إلى متى سأتحمل هذا الهراء !




آآه!
ووش!
بيي!
تشاك!
آآآه!
آآآآه!
آه!
طاك!
هيليبي!
ووووو!
يُقال أن الأفيال
لا تنسى! وبالتأكيد
سيتذكر هذه الواقعة
لمدة طويلة جداً!"


ياه! وسيتذكر هذا مدة أطول!
والجميع مثله، فى رأيى!
ووووو!
طاخ! طراخ!
عاوو! عاوو!

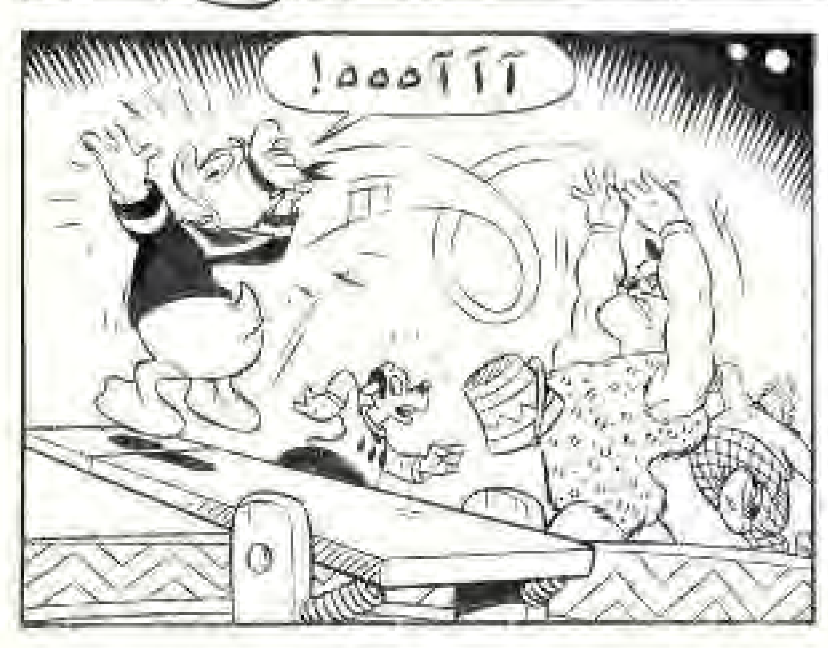

بيى! الأسود خرجت من القفص!
سيأكلوننا أحياء!


آآآهههه!


آى!
آى!


آآه! هجموا علىّ!


إبتعد عنّى أيها الوحش!
ما الذى تفعله؟ إبتعد!


آآآههه!

آآآههه!

آووو!

طاخ!

آ.. أهلاً!

و.. سهلاً!













أعذرنا ! هاها ! لكن السماء صافية وزرقاء ، بلا أقل سحابة !

وهذا يُشعرنا بالسعادة ! هاها !

لكن فجأة ....

بوبوممم

ياخبر ! من أين جاء كل هذا ؟

العصا نجحت ؟ معقول ؟


لابد أنها حيلة عبقرية ونجحت!
بل هو حظ فقط!


هراء! أنتظر!
أوقفى الأمطار!


هل اقتنعتم؟ هذه العصا حقيقية يا أولاد!
نعترف أن الأمطار توقفت والسحب تبخرت! لكن..


لكن ماذا؟ لازلتم غير مقتنعين! إذن سنحل النزاع علمياً! سنذهب إلى حديقة نباتات البط "حيث يحتاجون بشدة إلى الماء!
ممممم.. على أية حال حديقتنا دبت فيها الحياة!


وبعد قليل..
سأثبت لكم هنا أنى أجلب الأمطار بالطلب
إذا كنت مُصراً.. لكننا لا نعترف بالخرافات!
حديقة نباتات مدينة البط


أنزلى الأمطار!
هاهاها! الجملة مُضحكة!
وبعد ثوان...
باه! هل صدقتم حقاً "حيلة "بطوط"! إنه ينزل الأمطار بالطلب؟!


يا خبير! شاهدت ما حدث! أنت صنعت أعجوبة!
أنا المسئول هنا ويسعدني أن النباتات ستنمو أخيراً .. وهذا ليس كل شيء ...


.. أقدم لك ضيفى الصحراوى "صبار"، الذى يواجه مشاكل أكبر! وهى أن لا شيء ينمو عنده!
ماذا؟ تعنى أن أصابعك ليست خضراء؟


لون أصابعى لا يهم! لكن عندى صحراء شاسعة .. وإذا حولتها عصا "بطوط" إلى مزرعة سأكافئك بسخاء!
يام! هذه الفكرة تبدو لى عظيمة!


وهكذا، بعد ساعتين ...
هذه هى أرضك؟
الأمطار تسقط هنا مرة كل عشر سنوات .. وعندئذ تتحول الصحراء إلى مهرجان من الألوان! لكن بقية الوقت المكان يصلح للعقارب فقط!


وهكذا ...
أنزلى الأمطار!
ما الذى يفعله يا سيدى؟ أليس المكان غريباً لعزف موسيقى كلاسيكية!
هسس الهسس!


ألم تسمع عن التوفير من أجل الأيام الممطرة؟ هذه هى الأيام الممطرة التى ستوفر لى!
مدهش!
بوبوم!


والنتيجة ظهرت سريعاً ...
كما قال لى "صبار" .. مهرجان من الألوان
ما رأيك فى هذا يا "زينهم"؟
مدهش!
لكن أولاد عمى سيجدونه شيقاً!


وهكذا، بفعل العصا الهندية العجيبة، ظلت الأمطار تهطل على أرض مضيفنا صبار..
أرضك تحولت إلى حديقة غنية بأنواع النباتات المختلفة!
فعلاً! وحان وقت توقف الأمطار.. وإلا ستتحول الأرض إلى بحر!
سأعد بعض الشاي احتفالاً بثروتك وحظك الجيد يا سيدي!


لكن سأقوم بمكالمة سريعة أولاً، باللاسلكي!


وبعد ثوانٍ..
أهذا أفضل؟ يمكننا أن نرى الآن شكل النباتات! والأمطار لن تؤثر على الحبر عندما تكتب لي الشيك!
فعلاً!


أنا لست عالماً في الأرقام.. أخبرني.. كم عدد الأصفار في المليون؟
آه؟! سأفكر وأخبرك!


ززززز!
ما هذا؟!


زززززز!
كارثة! النباتات إجتذبت أسراب الحشرات الطائرة!
آه! آه!
أووه!


ززززز
ياه! كان حالنا أفضل أثناء الجفاف! لماذا لم تحذرني؟


وكيف كنت سأعرف؟ أنا متخصص في الأمطار وليس في الحشرات!
إرحل بعصاك المجنونة!


أرحل؟ و نقودي؟ مكافأتي؟
طارت مع الحشرات! وأنصحك أن تفعل مثلها!
ززززز

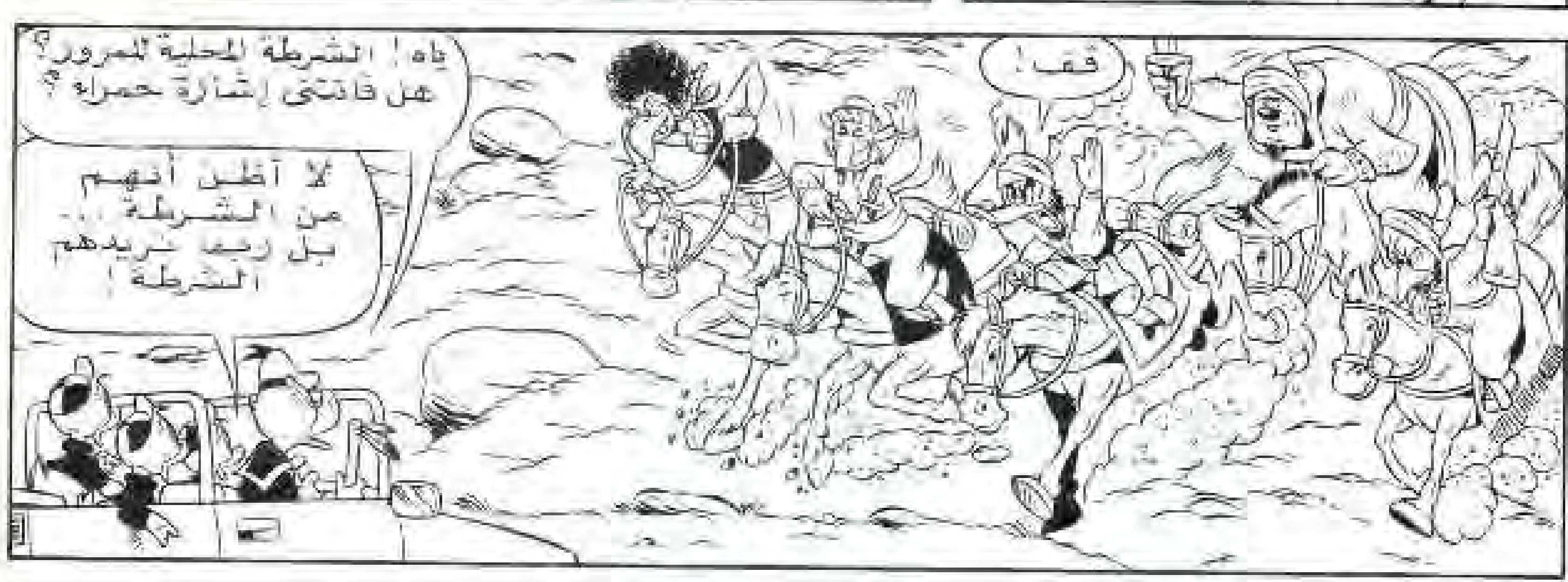

لكن .. هذا!
زززززز
زوووم!


هيّا يا عم "بطوط"! لا فائدة من البكاء على الأمطار الضائعة! هيّا نرحل!
استمر في القيادة حتى نخرج من هذه .. الشبورة!
ززززز


هذا هو ما يحدث في الطب .. تجد العلاج، لكن له آثار جانبية سيئة!
زززز


قلّ عددُها ! إبتعدنا عنها !
أنا أيضاً سافل من شدة (الهش والنش) !


وفي نفس الوقت..
لابد أنهم الأجانب الذين كلمنا عنهم زينهم ! هيا نقترب ثم ...
لو كان معهم حقاً عصا تسبب الأمطار .. ستكون معجزة لقومنا


قف !
ياه ! الشرطة المحلية للمرور؟ هل فاتتني إشارة حمراء ؟
لا أظن أنهم من الشرطة ... بل ربما نريدهم الشرطة !


ما هي المشكلة ؟
بقاء قبيلتنا على الحياة يعتمد على أمطار المستقبل القريب! آبارنا جفت ! لذلك ستأتي معنا !


ولماذا تعتقد أننا نستطيع مساعدتكم؟ فهذا دور وزارة الري !
لا توجد في الصحراء وزارة ري ! كما أنها لن تفيد في إسقاط الأمطار !


نحن نعرف أن معك عصا لإسقاط الأمطار ستكون مفيدة لنا !
الأخبار تنتقل بسرعة هنا ! ... وكيف ستكافئوني؟


بكل كرم ! فنحن أخطر قُطاع طرق في البلاد بأكملها ! أنزل لنا الأمطار وسنترك لكم أمتعتكم !
ياه !

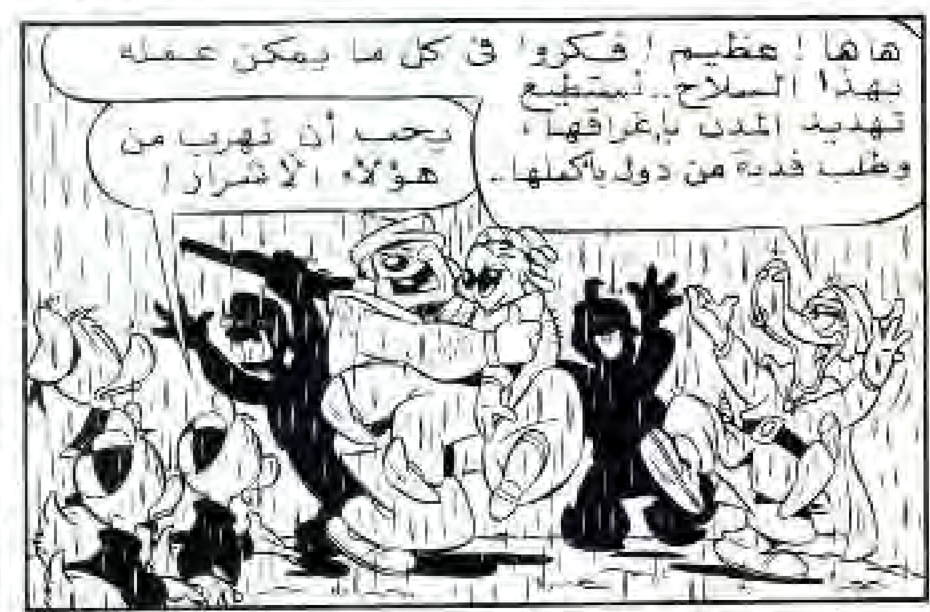

وبعد قليل..
ماذا أفعل؟
هزّها!


ها أنا أهزّها! لا شيء يحدث! كل ما أفعله هو عزف ألحان الروما!
عزف جميل! به أيضاً بعض السامبا!


عم بطوط فقط له تأثير على العصا! وحبير في هذه الحيَل!
نريد أن نرى ماذا يفعل!


أنزلي الأمطار!
(هذه أنغام التشا تشا تشا)


الأمطار


هاها! عظيم! فكروا في كل ما يمكن عمله بهذا السلاح.. نستطيع تهديد المدن بإغراقها، وطلب فدية من دول بأكملها..
يجب أن نهرب من هؤلاء الأشرار!


لكن كيف؟
هكذا، أعتقد.. إذا رججتها بقوة..





هيا نهرب! بينما الرؤية صعبة!

معك حق!

لكن إذا لم نكن حريصين... ربما ننزلق!

وفى نفس اللحظة..

ما الذى جعل الأمطار غزيرة بهذا الشكل؟ أطلب من صاحب العصا تقليل الدرجة!

ياه..؟! لن نستطيع!





كمية كبيرة من المياه تنحدر إلى أسفل ! المطاردة مستحيلة ! الأمطار التى سقطت اليوم أكثر من أمطار المئة عام الأخيرة !

ليس هذا فقط ! بل دمرت مخيمنا !

والعمل؟ إذا نزلنا إلى الوادى سيتم القبض علينا بسبب كل سرقاتنا !

وإذا ظللنا هنا لن نحيا لنتذكر ما حدث !

آههه ! كم أكره قول هذا .. لكن من الأفضل أن ننزل إلى الوادى بينما الفرصة أمامنا !

ربما نكون محظوظين وتكون الأمطار دمرت مركز الشرطة فى الوادى !







لكنه مع الوقت...

ياه! هذا أفضل.. وأهدأ! يبدو أنه النهر!

ومدينة! على مسافة عشرين دقيقة منا، بالتحديد!

حسناً، هناك شيء أريد عمله قبل الوصول إلى المدينة!

أين هي؟

وجدتها! ظننت أنها ضاعت!

لكنني أعرف ماذا سأفعل بها! قد تكون السماء باركتها ..وأنا مستغني عن هذه الهدية!

وهذه نهايتها!

رائع! عم بطوط أصبح عاقلاً!

أنظروا! الأمطار توقفت!

رائع! هيا نعود إلى مدينة البط!




وبعد قليل..
ما الذي حدث؟
هطلت الأمطار لمدة طويلة، كأنها سيل، ثم توقفت فجأة منذ أربعة أيام


وستستغرق عودة الأحوال إلى ما كانت عليه مدة طويلة.. إذا عادت
مم مم... أفهم ما تعنيه!


بالتأكيد أنت السبب يا عم بطوط.. فأنت لم تتوقف الأمطار عندما سافرنا إلى الصحراء!
والأمطار توقفت منذ أربعة أيام فقط.. أي عندما كسرت العصا! هل تتذكر؟


ياهي.. انظروا من هناك!
سأعثر على بطوط حتى لو كان آخر شيء أفعله في حياتي!


اختبئوا بسرعة!
هذا ضروري!
للإيجار قوارب سريعة


وهكذا..
إلى أين سنذهب يا عم بطوط؟
ربما صحراء كلهاري أو صحراء جوبي أو جزيرة قاحلة أو
لا أعرف! المهم أن يكون المكان بعيداً عن مدينة البط.. وبلا أمطار!

توصيل الإختراعات للمنازل










همم !! ما هذا ؟
إهئ إهئ !


لماذا أنت حزين يا صديقى ؟
لقد تسلقت قطتى هذه الشجرة ، وهى لا تستطيع النزول ! إهئ !


حسناً ! إنها مهمة سهلة "لعبقرينو" !


هوب ! هذا الجهاز مضاد للجاذبية وسأنزل به قطتك !


إنها ليست الطريقة المثلى لبيع الاختراعات ! ولكن مساعدة الأطفال قبل كل شئ !


ما رأيك يا قطتى ! هيا بنا ننزل لصديقك !


آى ى ى !


آه! يدي تؤلمني!
هل أزعجتك "عبقرينو"؟


يجب أن تخجل من نفسك.. لقد أفزعت قطتي الصغيرة!
ولكن.. ولكن!


يا له من ناكر للجميل! ولا حتى كلمة شكر!


وهذا الجهاز المضاد للجاذبية.. إنه مصدر مشاكل!
لا.. لا مطلقاً"..


أنا أعتقد أنه رائع! وسآخذه فوراً"!


حسناً" وسأقوم بعمل تخفيض مناسب في حالة الدفع نقداً"!


أخطأت فهمي يا سيد! أنا لا أدفع نقداً!
آي!


أى ! هذا الشرير كان
جاداً فى أخذ الجهاز !!
ترى ماذا سيفعل به !؟


آه ! ليس من الصعب
أن أخمن ماذا
سيحدث !


واضح أنه ينوى
السطو على البنك
الرئيسى !


أستاذنكم.. سأقوم بسحب بعض
النقود من البنك دون أن
يكون لى رصيد !
ايه !
جاه !


هاها ! هذا الجهاز
سيجعل عملى أسهل
كثيراً !


وسيجعل عملنا
أصعب جداً !
هل أصبحت تساعد المجرمين
ياعبقرينو ؟! أنها تهمة خطيرة !

إلا أننا سنتغاضى عنها هذه
المرة ، إذا ساعدتنا فى القبض
على المجرم !


يا له من يوم! ولكن لحسن حظي يوجد لدي جهاز آخر ضد الجاذبية!

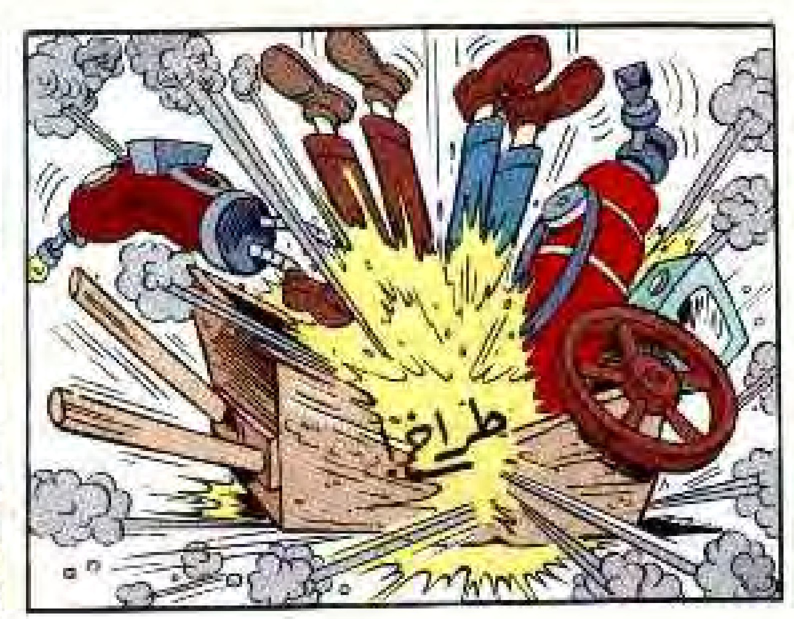

حسناً! والآن كل ما يجب عمله هو القبض على هذا اللص وتقديمه للشرطة!


هذا ما تعتقده! ولكن يجب عليك أن تمسكني أولاً!


يا له من حظ.. الجهاز تعطل!
فروم!
فروم!
نعم! فالحمل ثقيل على الجهاز!


النجدة! ساقع وأتهشم!
دعني! فحملنا معاً سيصبح أثقل وسيتعطل جهازي وسوف نقع معاً و..


آآآهه!


طراخ

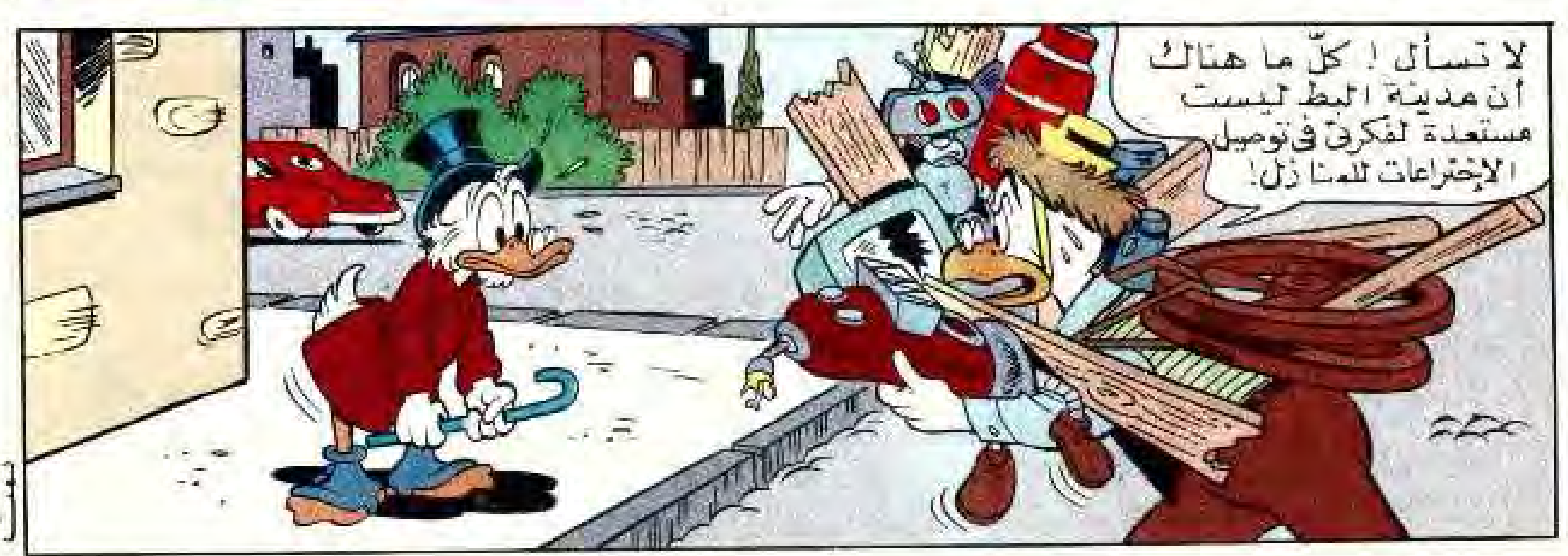

هل لازلنا أحياء؟
نعم ! لأننا وقعنا على إختراعاتي !


يا لحسن حظنا !
والآن سنقوم برحلة معاً إلى سجن المدينة !


وأنت يا عبقرينو، قم بإزالة هذه المهملات وإلا حررنا لك مخالفة!


وهكذا..
ترى ماذا فعل "عبقرينو" بفكرته الجديدة بتوصيل الإختراعات للمنازل؟


ها هو قادم، هل...


لا تسأل ! كلّ ما هنالك أن مدينة البط ليست مستعدة لفكرتي في توصيل الإختراعات للمنازل!



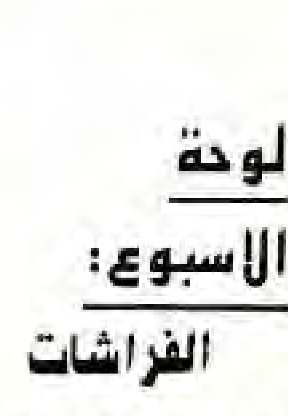



الفائزة الاولى

الصديقة : دعاء عباس ابراهيم - أسيوط - وفازت بمجلد ميكى



لوحة الاسبوع: الفراشات




الفائز الثانى

الصديق : أنس سيد رمضان - قليوب المحطة - وفاز بثلاث قصص.

الفائز الرابع

الصديق : محمد محمود كساب طنطا - وفاز بقصة.

هل تعلم؟!

● أن الاسفنج حيوان غريب حقا.. والمعروف عن إحدى فصائله أنها لاتموت بسهولة.. فلو أنك فتتت إسفنجة ما ومضيت فى تفتيتها حتى استحالت إلى ألف قطعة أو تزيد لما ماتت؛ بل إن تلك الاسفنجة لاتلبث أن تعود إلى سابق عهدها من التماسك والحيوية، إذ سرعان ماترتد إليها قطعها الصغيرة، وتلتحم بها ثانية، وكأن شيئا لم يكن.. حقا إنه غريب.

● أن فرس الماء هو الحيوان الذى يلد صغاره تحت الماء، ويربيها تحت الماء أيضا.. وإن عمدت هذه الصغار إلى الصعود إلى سطح الماء من حين لآخر فما ذلك إلا لأنها من الثدييات ولاغنى لها عن الهواء.

● أن تمساح الماء المعروف بتمساح النيل يستطيع هضم الحديد، بل إذابته.. وذلك أن معدته تفرز حامض الهيدروكلوريك بمقادير كبيرة.

حلول تسالى صفحتى ٤، ٥

من الأصغر للأكبر :

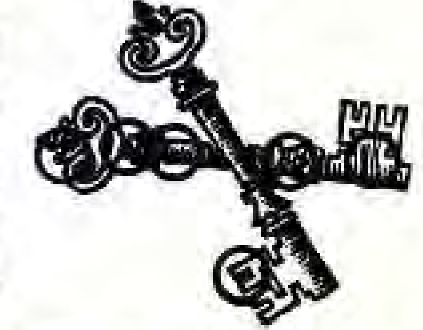
٦-٤-٢-٣-٧-٥-١

الطائران المتشابهان :

الطائران المتشابهان هما ٢، ٧

الإختلافات :

أنظر الرسم



فوازير حسابية!

١ - طبق مملوء بلح .. مر به ثلاثة أشخاص تباعا، فاكل الأول نصف البلح ونصف بلحة، ثم فعل الثانى مثله، ثم فعل الثالث مثلهما بعد ذلك وجدنا الطبق فارغا فكم بلحة كانت فيه؟

* * *

٢ - لدينا ثلاثة أصناف من الفاكهة: تفاح - كمثرى - برتقال

التفاح الواحدة بخمسة قروش - الكمثرى الواحدة بقرش - البرتقال الواحدة بمليم ويوجد معنا جنيه واحد ونريد شراء مائة قطعة من تلك الاصناف من الفواكه بشرط أن نشترى من كل نوع فكم نشترى من كل نوع؟

* * *

حلول الفوازير بالمقلوب:

إضحك!

● كان الجد نائما يغط فى نومه ويشخر شخيراً عالياً جداً .. فاذا بالطفلة وعمرها ٨ سنوات تلعب بأزرار جلبابه ..

فسألتها الأم : ماذا تصنعين يا بنت؟

البنت : أحاول أن أجد محطة إذاعة جديدة!



الفائز الثالث

الصديق : أمين محمد علام - بورتوفيق - السويس - وفاز بقصتين.

قال الحكماء!

- الكتب بساتين العقلاء.
- الأرض السوداء ، تعطي خبزا أبيض.
- السكوت ليس ذهبا في كل الأحيان، وقد تكون جريمة إن سكت المرء عن حقه.
- من زاد في حبه لنفسه.. زاد في كره الناس له.
- لايعرف الضحك من لايعرف البكاء.
- لا صغيرة مع الاصرار.. ولا كبيرة مع الإستغفار.
- من أعان ظالما سلطه الله عليه.

القدم!

من أعضاء الجسم «القدم» ، وهي طرف الساق الذي يلامس الأرض ، وكثير من المخلوقات عديمة الأقدام .. كالثعابين،كما أن الأسماك تحولت أطرافها إلى ثنيات جلدية ، تساعدها على الحركة في الماء .. أما الطيور فإن أرجلها تختلف تبعا لبيئة الطائر ، ونوع غذائه ، فالطيور أقدامها ذات أصبعين ، أوثلاثة كالنعام ، والتى تنبش الأرض ، ذوات مخالب قصيرة كالدجاج ، والطيور السابحة أصابعها مكففة كالبط ، والجارحة ذوات مخالب حادة .. أما الحيوانات الثديية فهى إما ذوات مخالب ، أوذوات أخفاف ، أوحوافر .. أما الانسان فإن هيكل قدمه يتكون من ثلاث مجموعات من العظام ذوات مفاصل ، هى الرسغ ، والمشط ، والسلاميات ، ويبلغ عددها ٢٦ عظمة ، يتكون منها قوسان ، وظيفتهما معاونة الانسان على السير متوازنا ..

من الصديق : يسري مدحت سعد - الاسكندرية

الصوم كبيات شتوى

حيث يكون الشتاء فصلاً يندر فيه الغذاء لكثير من الحيوانات .. فعليها أن تتدبر أمرها .. بعضها يهاجر نحو الجنوب ، حيث الغذاء والدفء كالطيور والسمان والبط البرى ..

وبعضها يدخر فى جحوره العميقة ما ينفعه فى أثناء الصقيع ، كالسناجب والفئران ، أما الأكثر وطنية فإنها تبقى فى وطنها ، وتلجأ إلى : السبات أوالبيات الشتوى .. فالدببة والأفاعى ، والسحالى وغيرها من (فصيلة السناجب) والقنافذ والسلاحف ، كلها بدرجة أوبأخرى تدخل فى جحورها أو كهوفها أو مخابئها وتنام نوما طويلا ، يمتد حتى نهاية الشتاء ومع بشائر الربيع والدفء ، تستيقظ وتخرج باحثة عن شيء ما تأكله بعد ذلك الصوم الطويل .

من الصديق : يحيي محمد رمضان صالح -المعادي

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩
رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
نائب رئيس مجلس الإدارة
عبدالحميد جمروش
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وأسيا وافريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا : المصور - القاهرة ج.م.ع.

تلكس : 92703HILALUN

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1873 - 13 March 1997


أطفال أبطال


واااء ! واااء !
؟


ماذا بك يا بطبط ؟ لماذا تبكي ؟!
؟
واااء !
واااء !

96437.6


تمزقت صورة "بيتر بان" الملونة !
؟
؟

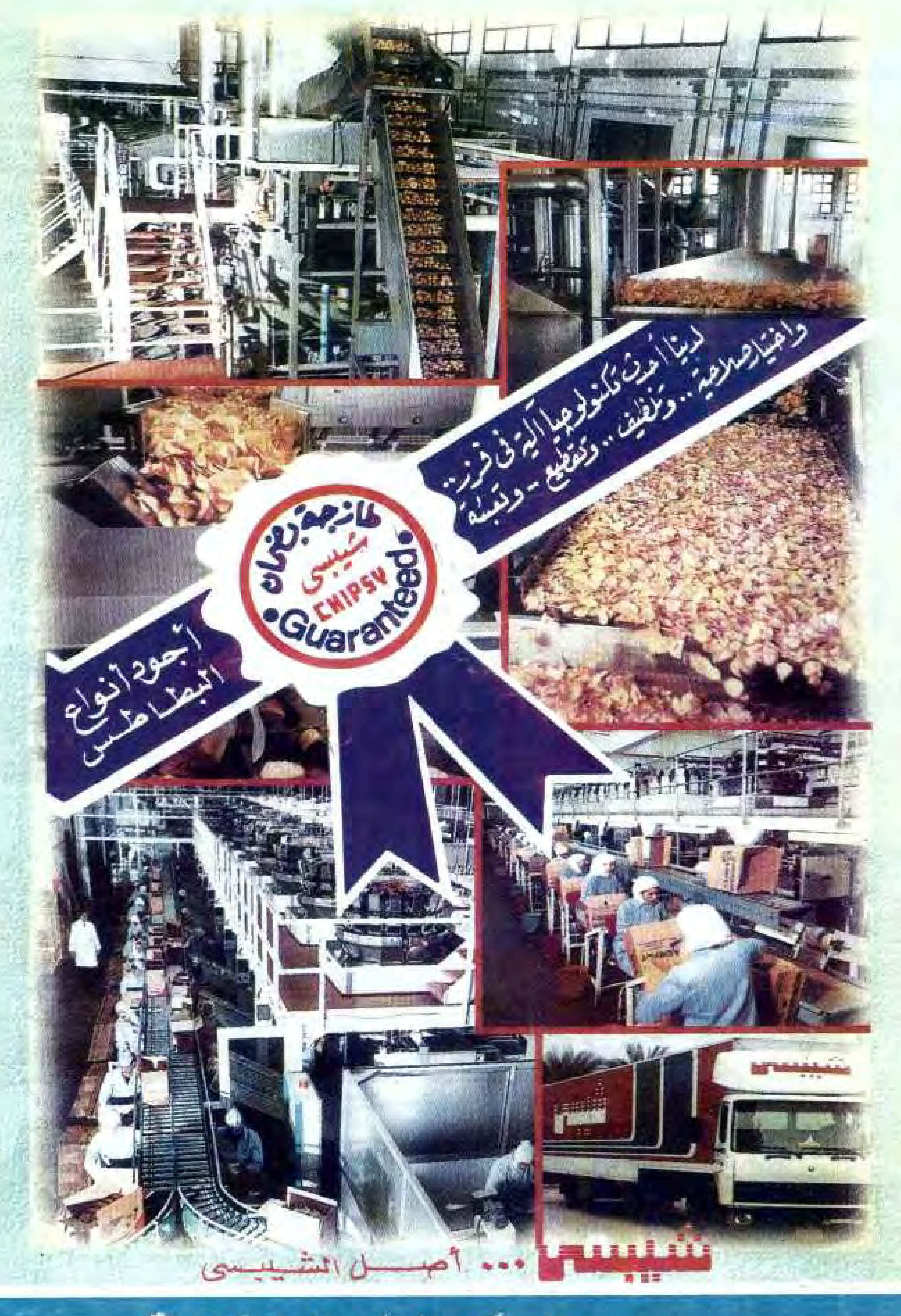

كم أنت أبله ! يكفي أن نلصق الأجزاء !
واااء


إنتظر حتى أحضر الشريط اللاصق !
إهئ ! إهئ !


خمس ثوان... وستجدها سليمة كما كانت !
إهئ !
زووو !


تفضل !
!!!


واااااء !
واااء !
واااء !
ماذا ؟
ماذا حدث الآن ؟
تمت



مصر للصناعات الغذائية
الإدارة : ٣٨ شارع مصدق - الدقى ت ٣٦١٠٠٩٤/ ٣٦١٠٠٩٣/ ٣٦١٠٠